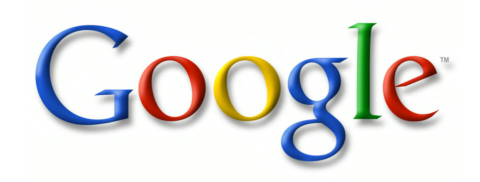
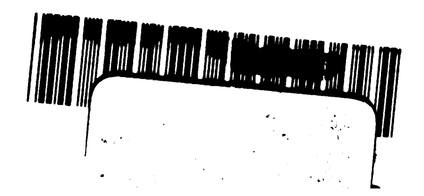






EXPLICATION
DES OUVRAGES
DE PEINTURE
ET
DE SCULPTURE
DE MESSIEURS
DE
L'ACADÉMIE DE S. LUC,

DONT l'exposition se fera le 30 Mai 1753 dans une Salle de l'Arsenal, Cour du Grand-Maître, sous les auspices de M. le Marquis DE VOYER D'ARGENSON, Maréchal de Camp & Armées du Roi, Lieutenant Général en sa Province d'Alsace, Gouverneur de Romorentin, Inspecteur Général de la Cavalerie & Dragons, Directeur Général de tous les Haras du Royaume, Honoraire-Associé libre de l'Académie Royale de Peinture & Sculpture, Vice-Protecteur de l'Académie de SAINT LUC.



A PARIS,
De l'Imprimerie de D'HOURY pere, Imprimeur-Libraire de Mgr. LE DUC D'ORLEANS & de l'Académie de S. LUC, rue vieille Bouclerie.

M. DCC. LIII.

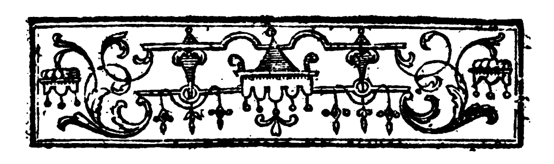
L'ACADEMIE DE SAINT LUC, aussi ancienne que le goût des François pour la Peinture & la Sculpture, a toujours été une source d'Artistes qui, en cherchant à se distinguer, ont travaillé de concert, & à l'envi les uns des autres, à porter à la perfection les Arts qui sont l'objet de leur application & de leurs veilles. La glorieuse adoption dont les Rois ont bien voulu honorer ce Corps, a nourri & entretenu leur zèle. C'est de cette Académie que sont sortis plusieurs Hommes célébres, à qui un mérite supérieur a procuré des honneurs immortels.

L'Académie de Saint Luc a eu dans tous les temps des Protecteurs illustres & éclairés.

Monsieur le Marquis DE VOYER D'ARGENSON, Vice-Protecteur de l'Académie, dont le zèle pour le progrès des Arts égale la parfaite connoissance qu'il en a, ayant remarqué que l'exposition faite l'année derniere

avoit contribué considérablement à soutenir & à augmenter l'émulation, sous son bon plaisir l'Académie mettra les nouvelles Productions sous les yeux du Public, dont les suffrages ont encouragé les Académiciens qui avoient soumis leurs Ouvrages à son jugement.

Son Altesse Serenissime Monseigneur LE COMTE D'EU *ayant bien voulu accorder à l'Académie une Salle à l'Arsenal, Cour du Grand-Maître, on y exposera les nouveaux Ouvrages.*



EXPLICATION DES OUVRAGES DE PEINTURE ET DE SCULPTURE DE MESSIEURS DE L'ACADEMIE DE S. LUC.

OUVRAGES DE MESSIEURS *les Officiers de l'Académie.*

Par M. SPEDE, Peintre, *Recteur, demeurant rue d'Enfer S. Landry.*

N°. 1. EUX Tableaux sous le même N°. toile de trois livres, l'un représentant un Combat de Hussards au pistolet, & l'autre à Armes blanches.

2 Un autre Tableau, même grandeur, représentant un Chien & un Butor.

3 Deux autres Tableaux, toile de 30, représentant du Gibier.

Par M. MERELLE, P. *Professeur, rue Phelypeaux.*

4 Deux Tableaux de 6 pieds 8 pouces de haut chacun sur 4 pieds 4 pouces de large, représentant l'un le Portrait de Madame la Dauphine, tenant une Guirlande de Fleurs; & l'autre le Portrait de Madame Victoire, appuyée sur la Corniche d'une Colomne.

5 Le Portrait de Madame de ***. de deux pieds & demis de haut sur deux pieds de large, peinte en huile.

6 Deux autres Tableaux de trois pieds & demis de haut chacun sur deux pieds dix pouces de large, l'un représentant le Portrait de M. de ***. l'autre le Portrait de Madame son Epouse.

Par M. DUMESNIL le jeune, P. *Professeur, rue Saint-Martin.*

7 Deux Tableaux de trois pieds de haut chacun sur deux pieds de large, re-

présentant l'un un jeune Homme tenant un Porte-Feuille sous son bras ; & l'autre une petite Fille allant à l'Ecole.

8 Deux autres petits Tableaux, l'un représentant une Dame dans son Lit, lisant une Lettre ; & l'autre un Monsieur qui se fait chausser par son Domestique. Ces deux Tableaux portent chacun un pied de haut sur quinze pouces de large. Ces quatre Tableaux sont sous le même Numero.

Par M. HUET, P. *Professeur, rue Meslay.*

9 Un Tableau de cinq pieds sur quatre, représentant un Chien peint à l'Hermitage de Bagnolet.

10 Le Portrait de M. le Long.

Par M. LE MERCIER, P. *Professeur, rue du Gindre, Fauxbourg S. Germain.*

11 Un Tableau, toile de 25, représentant l'Oisiveté, ou le Chat qui va au Fromage.

Par M. WANDERVOORS, S. *Professeur, rue des Moineaux.*

12 Deux Modèles en terre, représentans deux Enfans couchés.

Par M. DUPONT, S. *Professeur, sur le Boullevard, près le Château-d'Eau.*

13 Un Modéle en plâtre de deux pieds de haut, représentant Pommone avec le Génie de Vertumne, qui se découvre en levant son Masque, & le tenant à la main. L'exécution dudit Modéle est dans le Salon, de six pieds & demis de haut, en pierre.

14 Un autre Modéle de la même hauteur, représentant une Nayade versant de l'eau avec une Coquille.

15 Un Modéle représentant un Enfant sur un Cheval-Marin, pour être éxecuté en marbre, pour servir de Jet d'eau, & plusieurs autres Esquisses du même Auteur, & sous le même Numero.

Par M. BLONDEAU, S. *Adjoint à Professeur, rue des petits Carreaux.*

16 Un Groupe d'Animaux, représentant un Loup avec des Chiens; & d'autres Chiens. Ces deux Modéles qui sont à l'Auteur ont le même N°.

Par M. DESBAPTISTE, S. *Adjoint à Professeur, rue Meslay.*

17 Une suite de cinq Esquisses pour

te, Fermier Général. Le Modéle est en grand.

25 Esquisse d'une Cascade pour Madame Dumetz en sa Maison de Charonne, représentant un Jeu de deux Amours, dont l'un se sent pincé par une Ecrevisse qu'il vouloit prendre sous des Rochers.

26 Le Modéle d'une Chasse Gothique que l'on veut décorer.

Par M. CRESSENS, S. *Adjoint à Professeur, rue Meslay.*

27 Manassès dans les Chaînes, au repentir de ses crimes.

28 Une Tête modelée sur nature.

29 Un Bas-Relief de cire.

30 Venus & Vulcain.

31 Un petit Bas-Relief de Jeux d'Enfans, representant les Arts modelés, le tout sous le même Numero.

Par M. JOLLAIN, P. *Adjoint à Professeur, rue Therèse, Butte Saint Roch.*

32 Un Dessus de Porte représentant l'Eté.

33 Trois Esquisses peintes, & plusieurs

Desseins à trois crayons sous le même Numero.

Par M. BESNARD, P. *Adjoint à Professeur, rue haute des Ursins.*

34 Deux petits Tableaux sous le même Numero, de 10 pouces & demis sur 7 pouces & demis de large, représentant l'un une Danse Champêtre, & l'autre un petit Marché.

Par M. CHANTEREAU, P. *Adjoint à Professeur, rue Saint Honoré.*

35 Plusieurs Tableaux représentans des Repos Champêtres, des Figures, Animaux, & autres, sous le même Numero.

Par M. GUERIN, P. *Adjoint à Professeur, rue neuve Saint Médéric.*

36 Deux Tableaux de chacun deux pieds & demis de haut sur trois pieds de large, l'un représentant une Léida, & l'autre une Venus qui embrasse l'Amour. Ces deux Tableaux appartiennent à M. Buchelay de Savalette

Par M. EISEN, P. *Adjoint à Professeur, rue du Foin.*

37 Un petit Portrait de grandeur d'une Tabatiere, peint à huile.

38 Plusieurs autres Desseins tirés des Contes de la Fontaine.

39 D'autres qui doivent servir d'Ornement au Poëme de la Christiade.

40 Le Dessein du Frontispice fait pour la nouvelle Edition d'Alphonse du Fresnoy.

41 Autre pour la nouvelle Edition du Puffendorff.

42 Plusieurs Vignettes pour le même Ouvrage.

43 Plusieurs autres Desseins d'un Œuvre suivis, à l'usage de différens Artistes, Architecture, Sculpture, Ciselure, Orfévrerie, Bijouterie, que l'Auteur fait graver pour lui, contenant six feuilles chaque Livre, dont il vient de mettre le premier au jour, qu'il a eu l'honneur de dédier à M. le Marquis de Voyer d'Argenson.

Par M. HUBERT, S. *Conseiller, rue neuve Saint-Etienne.*

44 Un Groupe.

Par M. LIOTARD, P. *Conſeiller.*

45 Le Portrait de M. de ***. en paſtel.

Par M. GLAIN, P. *Conſeiller, rue des deux Portes Saint-Sauveur.*

46 Le Portrait de M. Lapara.
47 Le Portrait de Mademoiſelle ***.
48 Le Portrait de Madame la *** tenant une Brochure.
49 Le Portrait en Buſte de Madame de ***.
50 Une Tête coëffée à la Provençale.
51 Une Tête de Fantaiſie.

Par M. VIGÉ, P. *Conſeiller, rue Coquilliere.*

52 Le Portrait de M. le Prince de Turenne.
53 Le Portrait de M. Spoëde, Recteur de l'Académie de Saint Luc.
54 Le Portrait de Madame Vigé en Marmotte.
55 Deux petites Eſquiſſes, l'une repréſentant un petit Garçon demandant l'aumône, & l'autre repréſentant Madame Favard en Marmotte.
56 Un Tableau repréſentant M. le

Comte de Vitry en petit Huſſard.
Pluſieurs autres ſous le même N°.
57 Un petit Huſſard repréſentant M. de Foiſy le Fils.
58 Autre petit Enfant en corps de Robe.

Par M. POUGIN DE SAINT-AUBIN, P. *Conſeiller, rue de Touraine.*

59 Le Portrait de Madame de Saſſenay.
60 Le Portrait de M. le Comte de Lillebonne.
61 Le Portrait de Mademoiſelle Fauconnet.
62 Le Portrait de M. l'Abbé Tardif.
63 Le Portrait de M. le Chevalier de Brebant.
64 Le Portrait de M. Vaultier.
65 Le Portrait de Mademoiſelle de Chameville.
66 Le Portrait de Madame la Comteſſe de Mory.
67 Le Portrait de M. P.
68 Le Portrait de M. D. L. R.
69 Le Portrait de Madame D. L. R.
70 Le Portrait de M. D. L. S.
71 Le Portrait de Madame la Marquiſe de Beuvron, & Mademoiſelle ſa Fille, en Savoyardes.
72 Le Portrait de M. l'Abbé Fontaine,

73 Le Portrait de M. Mainhulle.
74 Celui de Mademoiſelle d'Ambleville de Monconſeil en Sœur-Griſe.
75 Le Portrait de Madame de Verriere.
76 Celui de Mademoiſelle Guéant.
77 Le Portrait de Madame de ***.
78 Le Portrait de M. l'Evêque de L.
79 Celui de M. d'Hamecourt.
80 Le Portrait de l'Auteur peint par lui-même, peignant ſon Fils.
80 *bis*. Le Portrait de Madame Garnotelle.
Pluſieurs autres Tableaux ſous le même Numero.

Par M. VOIRIOT, P. *Conſeiller, rue neuve des petits Champs.*

81 Six Portraits à huile, & deux en paſtel, ſous le même Numero.

Par M. DE FLOTTE SAINT-JOSEPH, P. *Officier des Vaiſſeaux du Roi, Amateur de l'Academie.*

82 Un Tableau de trois pieds de long ſur deux pieds de haut, repréſentant un Clair de Lune.
83 Autre Tableau, même grandeur, re-

préſentant un Soleil levant dans un Port de Mer d'Italie.

84 Un Tableau de 4 pieds & demis de long ſur 3 pieds de haut, repréſentant un Soleil couchant dans une Rade d'Afrique.

Par M. LE CLERC, P. *ancien Profeſſeur, rue Traverſiere Saint-Honoré.*

85 Cinq Tableaux ſous le même N°., l'un repréſentant le Jeu de la Main-Chaude, peint ſur toile, grandeur de 20 pouces de long ſur 15 pouces de haut.

Et les quatre autres peints ſur bois: Sujets tirés des Métamorphoſes d'Ovide, grandeurs de 17 pouces de long ſur 14 pouces de haut; l'un repréſentant Diane qui fait dépouiller Calliſte qui avoit été engroſſée par Jupiter; & l'autre, Diane ſurpriſe par Actéon, qu'elle change en Cerf, leſquels Tableaux appartiennent à M. Girard, Sous-Fermier.

Par M. DUMESNIL l'aîné, P. *ancien Profeſſeur, vieille rue du Temple.*

86 Un Saint Jean-Baptiſte prêchant

dans le Désert, toile de 4 livres.
87 Le Portrait de M. ***.

Par M. LE MAIRE, P. *ancien Professeur, rue du Petit Lion Saint-Sauveur.*

88 Un Tableau en forme d'Esquisse, toile de 40, représentant une Femme forte, Epouse & Veuve de Cinaté, Prince de Galatie, qui fut tué par le Roi Cinoris, amoureux de cette Princesse.
89 Le Portrait d'un jeune Homme peint en pastel dans une Bordure ovale.
90 Le Portrait de M. de Brou, Conseiller d'Etat, & Ordinaire au Conseil Royal, en pastel, toile de 10.
91 Le Portrait de M. de Tourempré, Gentilhomme de S. A. Mgr. le Duc d'Orleans, en pastel, toile de 10.
92 Le Portrait de M. son Neveu, même toile.
93 Le Portrait de Mademoiselle ***.
94 Le Portrait d'un Gentilhomme.
95 Le Portrait d'un Prêtre, Docteur de Sorbonne, en fourrure, tenant un Livre à la main, toile de 25, peint à huile.
96 Le Portrait d'une jeune Demoiselle

habillée en Cordelier, en pastel, toile de quatre.

97 Un Tableau représentant des Fruits, toile de 10.

98 Le Portrait de l'Auteur peint par lui-même, en pastel.

99 Un Tableau, toile de 40, représentant M. Bois de Vigny, Exempt des Cent-Suisses de la Garde du Roi, historié avec Mrs. ses Freres, & parmi les beaux Arts, dans son Cabinet, peint à huile.

Par M. ALLAIS, P. *ancien Adjoint, rue du Jour.*

100 Deux grands Portraits peints à huile, sur toile de quatre pieds sur cinq, l'un représentant Madame de *** tenant un Eventail, & l'autre Madame de *** à sa Toilette, ajustant Mademoiselle sa Fille.

101 Un Portrait, toile de 25, représentant Mademoiselle Mazarelly en Chasseuse.

102 Le Portrait en pastel de M. le Blocteur, petit Buste, toile de huit.

103 Le Portrait de Madame Guilbert, même grandeur.

104 Le Portrait de Madame la Comtesse

de Surgere jouant de la Musette, toile de trois pieds sur quatre.

Par M. CORNU, P. *ancien Adjoint à Professeur, rue de la Harpe.*

105 Un Tableau, toile de six livres, représentant Samson pris par les Philistins.

106 Un autre Tableau, toile de 3 livres, représentant Suzanne surprise par les Vieillards.

107 Autre Tableau, même toile, représentant Lot & ses Filles.

108 Un Tableau représentant une Adoration des Rois, toile de 30.

Un Saint Jean dans le Desert, toile de 20.

109 Quatre Tableaux faits à l'occasion d'un Mariage. Ces Tableaux sous le même Numero.

Par M. CHEVALIER, P. *ancien Adjoint, Elève de M. Raoux, rue du Four S. G.*

110 Le Portrait de M. de Maupeou, Premier Président du Parlement de Paris, toile de quatre pieds de haut sur trois pieds de large.

111 Le Portrait du Reverendiſſime Pere Ducheſne, Général & Abbé de Sainte Geneviéve, toile de vingt-cinq.

112 Le Portrait de M. Janvier de Flainville, Avocat en Parlement, en Robe de Chambre dans ſon Cabinet, travaillant à un Dictionnaire Univerſel.

113 Une Eſquiſſe de onze pouces de large ſur ſept pouces & demis de haut, repréſentant la Peinture, la Sculpture, & le Deſſein : Sujet qui a été exécuté en trois Portraits ſur une toile de cinq pieds ſur quatre.

114 Un petit Tableau de treize pouces de haut ſur neuf pouces de large, repréſentant M. de *** dans ſon Cabinet, carreſſant ſon Chien.

115 Les Portraits de Monſieur & Madame Meneſtrier en ovale.

116 Le Portrait de M. Vanek, Officier de la Connétablie, toile de 25.

117 Le Portrait de M. Huet, Profeſſeur de l'Académie.

118 Un Tableau repréſentant des Fruits, un Léſard & un Limaçon, de deux pieds & demis de long ſur un pied huit pouces de haut.

119 Le Portrait de Madame Chapron en Bergere, tenant un Agneau & ſa Houlette, toile de 25.

Par M. LEFEVRE, P. *Fils d'ancien Directeur, Quai Pelletier.*

120 Le Portrait de M. Beliſſen, Chevalier, Secretaire général de l'Ordre Hoſpitalier du Saint-Eſprit.

121 Les Portraits en paſtel de M. de***, Quartinier de la Ville, & de Madame ſon Epouſe.

122 Le Portrait en paſtel de Madame de Chalange en Savoyarde.

123 Le Portrait en paſtel de Madame ***.

124 Le Frere de l'Auteur à huile, toile de 4.

125 Le Portrait de l'Auteur en paſtel.

Par M. BIZET, P. *ancien Conſeiller, rue de la Pelleterie.*

126 Deux Tableaux, toile de 25, l'un repréſentant une jeune Fille qui donne à manger à un Serin, & l'autre un jeune Garçon qui deſſine.

127 Un autre, toile de 40. en hauteur, repréſentant Venus & Adonis.

Par M. VIALLIS, *Peintre du Roi & de l'Académie.*

128 Le Portrait de Dom Philippe, In-

fant d'Espagne, Duc de Parme.

129 Le Portrait de M. le Chevalier de Perrin.

130 Le Portrait de M. Danthoine, premier Ecuyer de Madame Infante, Duchesse de Parme.

131 Le Portrait de M. Duchesneau, Chevalier de l'Ordre Hospitalier de Saint Lazare.

132 Le Portrait de M. Silant.

133 Le Portrait de M. Destourettes, Agent de la Ville d'Avignon.

134 Les Portraits de M. Franque, Architecte de l'Hôtel Royal des Invalides, & de Madame son Epouse.

135 Le Portrait de M. Hemmery.

136 Le Portrait de Madame de Torram, & celui de M. son Frere.

137 Le Portrait de Mademoiselle ***, habillée à la Gréque.

Par M. SOLDINI, P. *vis-à-vis l'Hôtel d'Antin.*

138 Un Tableau; toile de 20, représentant Psiché entrant dans la Grotte d'un Vieillard.

139 Deux autres petits Tableaux ovales, dont l'un représente une Bergere, & l'autre un Berger siflant des Serins.

140 Autre repréſentant un Dénicheur de Moineaux.

141 Un autre Tableau repréſentant un Sujet champêtre.

142 Deux petits Tableaux en paſtel, dont l'un repréſente un Berger, & l'autre une Bergere.

Un autre petit Tableau à huile, repréſentant une Bouquetiere, & pluſieurs Eſquiſſes, ſous le même N°.

Par M. POTHIER, P. *au Palais Royal.*

143 Un Tableau, toile de 4 livres, qui repréſente Venus qui ſe ſépare d'Adonis, & lui recommande de ne point s'expoſer à la Chaſſe contre les Bêtes feroces.

Par M. GALAUT, S. *rue S. Honoré.*

144 Le Modéle d'un Apollon, en plâtre.

Par M. NOLLEKENS, P. *rue S. Antoine.*

145 Un Tableau repréſentant la Femme Adultére.

146 Un Tableau repréſentant l'Académie de........... qui deſſine d'après la Boſſe.

247 Une Femme qui joue de la Vielle.

Par M. RAGUENET, P. *rue de la Licorne.*

248 Un Tableau représentant l'Isle de Notre-Dame, & partie de celle de Saint Louis, vues de la Porte S. Bernard.

249 L'Hôtel de Ville de Paris vu de l'Hôtel des Ursins.

250 La pointe de l'Isle Saint Louis, & le Port Saint Paul, vus du coin de la rue de Seine, Quai Saint Bernard.

251 Le Cloître de Notre-Dame du côté des Jardins, vu de l'Isle S. Louis.

Par M. BARRERE, P. *rue aux Ours.*

252 Portrait en pastel, toile de 20, de M. *** Officier du Roi, tenant un Porte-Crayon.

253 Portrait de M. *** à huile, toile de 30, tenant une Pipe.

254 Portrait de Mademoiselle ***, en pastel, toile de 12.

255 Portraits de l'Auteur & de son Epouse, peints par lui-même en pastel, toile de 20.

Par

Par M. ROUSSEL, P. *Cloître S. Jacques l'Hôpital.*

156 Le Portrait de M. de la Martiniere, peint à huile, de cinq pieds de haut sur quatre de large.
157 Le Portrait d'une Dame, & celui d'une Demoiselle tenant un Livre de Musique, peints à huile, toile de 20.
158 Portrait d'une Dame, aussi peint à huile, toile de 8.
159 Les deux Portraits des deux Enfans de M. le Comte de Dresseu en habits de Hussard, peints en pastel, toile de 12.
160 Le Portrait d'une Dame, peint en pastel, toile de 10.
161 Le Portrait d'un jeune Enfant pinçant l'oreille d'un Chat, en pastel.

Par M. DEQUOY, *Peintre du Roi, aux Gobelins.*

162 Un Tableau de Venus couronnée par l'Amour de la victoire qu'elle avoit remportée contre Junon & Pallas.
163 Le Jugement de Pâris, & les Attributs des deux Déesses.
164 Un Saint Jean Evangeliste.

165 Un Saint Jacques le Majeur.
166 Le Portrait d'un Cordelier, Docteur de Sorbonne.
167 Le Portrait d'un Principal de Collége.

Par M. CAZES Fils, P. *rue Notre-Dame de Recouvrance.*

168 Un Tableau de trois pieds trois pouces de long sur deux pieds deux pouces de haut, représentant Alphée & Aréthuse.
169 Un Tableau, toile de six, représentant Piram & Tisbée.
170 Le Portrait d'une Dame, toile de vingt-cinq.
171 Un Tableau, toile de 25, représentant l'Enlevement d'Europe.
172 Un Tableau, toile de 10, représentant Jupiter & Calisto.

Par M. PITHOIN Fils, S. *rue S. Martin.*

173 Trois Chutes de Fleurs en terre cuite.

Par M. DURAND, P. *rue de Berry.*

174 Un Tableau, toile de 6 livres, re-

présentant l'Ombre d'Achilles qui paroît en Gréce, & demande que sa mort soit vengée par les cendres de Polixenne : aussi-tôt on arrache Polixenne d'entre les bras de sa Mere.

175 Un Tableau, toile de 30, représentant un Paysage.

176 Un Tableau, toile de 6, représentant un Peintre.

177 Un Tableau, toile de 30, représentant Narcisse.

178 Autre petit Tableau, toile de 6, représentant une Pastorale.

179 Un Tableau, toile de 3 livres, représentant Arion.

Par M. HUET le jeune, P. *rue de Xaintonge.*

180 Un Tableau de trois pieds sur deux pieds & demis, représentant un Buffet.

181 Autre Tableau, même grandeur, représentant un Vase garni de Fleurs.

182 Trois autres Tableaux représentans des Fruits, sous le même Numero.

Par M. GUILLET, P. *rue Poissonniere.*

183 Un Tableau, toile de 4 livres, re-

présentant des Rochers & Paysages.

Par M. VERNEZOBRE, *Quai Pelletier.*

184 Un Tableau de vingt-deux pouces sur dix-huit pouces de haut, représentant une Carpe, &c.

Par Madame VERNEZOBRE.

185 Le Portrait de M. ***. en pastel.

Par M. MOULIN, P. *Cul-de-sac de la Fosse aux Chiens.*

186 Un Tableau, toile de 4 livres, représentant un Paysage où sont des Rochers, & une Chute d'Eau.

Par M. DUTILLEUX, P. *rue Sainte Marguerite, F. S. G.*

187 Un Tableau d'un Pannier de Pêches, de douze pouces de large sur neuf pouces de haut.

188 Un Tableau de deux pieds & demis de long sur deux pieds de haut, représentant des Tulipes peintes d'après nature.

189 Un Tableau, toile de 50, repréſentant différentes Légumes & Animaux.

190 Un Tableau de vingt-deux pouces de haut ſur dix-huit de large, repréſentant une Corbeille de Fleurs & quelques Fruits.

Par Madame NEUVE, *rue de Seine, F. S. G.*

191 Le Portrait de Mademoiſelle de *** toile de 30.

192 Le Portrait de M. l'Abbé de G. *** toile de 40.

193 Le Portrait de M. le G. *** toile de 40.

194 Le Portrait de Madame *** toile de 40.

195 Le Portrait de Mademoiſelle *** toile de 25.

Par M. VILLEBOIS, P. *rue de Seine Saint Germain.*

196 Le Portrait de M. *** Graveur en Taille-Douce, toile de 20.

197 Les Portraits de Monſieur & Madame R. *** toile de 20.

198 Le Portrait de Madame *** en Na-

politaine, de douze pouces de haut sur neuf pouces de large.

Par Mademoiselle DE SAINT-MARTIN, *rue S. André des Arcs.*

199 Un Medaillon du Roi de deux pieds de haut en oval, sur un pied & demi de large.

200 Le Portrait de M. *** dans son Cabinet, peint à huile, de quatre pieds de haut sur trois pieds & demis de large.

201 Le Portrait de M. Voisin, Horloger, de trois pieds de haut sur deux pieds & demis de large.

Par M. CLERMONT, P. *Place de Sorbonne.*

202 Un Tableau, toile de six livres, représentant un Saint Sébastien.

Par M. VITRY, P. *rue de la Tixeranderie.*

203 Un Tableau, toile de 50, représentant un Liévre & des Perdrix.

204 Autre Tableau représentant des Fruits.

QI

Par M. DORLY, P. *rue S. Denis.*

205 Le Portrait de Madame la Marquiſe de ***. ſoutenue par les Graces, toile de 25.
206 Le Portrait de Monſieur & Madame Subro, toile de 25.
207 Le Portrait de Monſieur & Madame la Mare, toile de 25.
208 Le Portrait de Madame de ***.
209 Le Portrait de Madame de ***.
210 Le Portrait de M. Thonnelier, Officier de la Reine.

Par M. COREGE, P. *rue neuve S. Médéric.*

211 Un Tableau repréſentant le Sacrifice d'Abraham.
212 Un autre repréſentant Judith qui coupe la tête à Holoferne.
213 Un autre repréſentant la mort d'Adonis.
214 Une Eſquiſſe repréſentant Enée qui pourſuit Heléne.
215 Deux Deſſeins, l'un repréſentant le Jugement de Salomon, & l'autre, Salomon qui encenſe les Idoles.

216 Plusieurs autres Desseins sous le même Numero.

Par M. Bovet, P. & Dessinateur, *rue basse & Hôtel des Ursins.*

217 Deux Desseins perspectifs des Palais des Dieux, ornés de Figures historiques & allégoriques sous le même Numero.

Une Esquisse intérieure de la même suite.

Par M. Quesnet, P. *rue Beaurepaire.*

218 Le Portrait de M. Ortolan, Chirurgien-Major au Régiment de Marsillac, Cavalerie.

219 Le Portrait du Fils de Madame le Chapt.

220 Le Portrait de la Mere de l'Auteur.

FIN.

